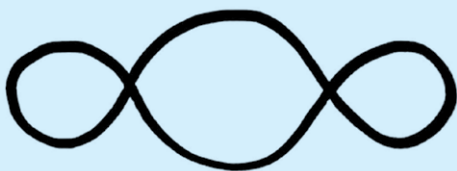


EL ARTE
DE LA
DEMOPRÁCTICA



2018
Michelangelo Pistoletto &
Paolo Naldini

Cittadellarte Edizioni

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
via Serralunga 27, 13900 Biella
+39 01528400
www.cittadellarte.it

Graphic design
Liudmila Ogryzko - Cittadellarte

El Arte de la Demopráctica

En nuestro caso, lo que denominamos la edad post-ideológica es resultado de la constatación de que el sistema de la representación del pueblo a través de los partidos políticos, tal como se los conoce en Europa, Estados Unidos y otros países supuestamente democráticos, no ha conducido al logro de una verdadera democracia.

La palabra democracia está formada por *demos* (pueblo) y *cratòs* (gobierno, poder) y significa poder del pueblo. Pero el pueblo está formado por muchísimos individuos que, separados unos de otros, no pueden ejercer el poder. ¿Cómo se unen los individuos para que el pueblo ejerza el poder verdaderamente? A través del Arte de la Demopráctica,¹ donde el término *práctica* (del griego *praxis*) sustituye el término *cratòs*, poder. ¿Cómo se puede pasar de la ideología de los partidos convencionales a la práctica de la democracia, en tanto aspiración suprema de la sociedad ideal?

Es hora de tener plena consciencia de que las personas ya están unidas en el seno de organizaciones que forman parte de la propia sociedad: asociaciones, fundaciones, empresas, entidades públicas y privadas, consorcios, comités, círculos, grupos de trabajo y cualquier forma de colaboración organizada. En efecto, es allí donde las personas pasan horas, días y años, y donde cada día toman decisiones que inciden concretamente en la vida de los trabajadores, de los empresarios, de los proveedores, de los clientes, de los asociados, de los afiliados y de los

1. El término y el concepto fueron presentados por primera vez en *L'Arte della Demopraxia*, P. Naldini, Periódico de Cittadellarte, Biella octubre de 2012.



miembros de una familia. Cada organización es ya, por sí misma, un micro-gobierno o un micro-parlamento repartido en el tejido social. Las prácticas que llevan a cabo se realizan ejerciendo el poder.

La tarea de la Demopráctica es hacer accesibles y conscientes estas organizaciones y vincular sus prácticas para desarrollar formas de gobierno donde participe realmente toda la sociedad. El método que Cittadellarte² está experimentando propicia una participación activa de las organizaciones que, si se extiende a toda la sociedad o interactúa con las prácticas similares ya existentes, contribuirá a la implementación del gobierno del pueblo.

El método demopráctico

Las Naciones Unidas han sintetizado las necesidades globales de desarrollo sostenible en 17 puntos claves a través de un proceso de consulta en el que han participado los 193 países miembros, y los “actores” de la sociedad civil internacional. Diecisiete objetivos de cara al 2030. El método puesto en práctica por Cittadellarte, que hace una referencia primaria de los mismos, resulta útil para definir las diferentes esferas de acción, en correspondencia con las necesidades territoriales. El método demopráctico consta de 3 fases operativas: **Mapeo, Foro, Taller**. La coordinación de la trayectoria la realizan las Embajadas Rebirth/Tercer Paraíso (en lo adelante Embajadas), sujetos independientes que forman una red internacional vinculada con Cittadellarte - Fundación Pistoletto.

2. Véase anexos

Mapeo

El Mapeo permite determinar cuáles son las Organizaciones abiertas a los objetivos de la sostenibilidad, recogidos en la Agenda 2030 de Naciones Unidas, y que están activas en el territorio o están interesadas en participar en el Foro. La determinación tiene lugar a través de un llamado directo por parte de las Embajadas o a través de la difusión de la convocatoria de participación publicada online o a través de los órganos de prensa. La Embajada realiza una exposición pública en la que las organizaciones se cuentan explicando a través de entrevistas, video, fotografías, textos, materiales ilustrativos y descriptivos. Esta exposición permite que las organizaciones se conozcan entre sí y que cada una se considere a sí misma en relación con las demás. A las organizaciones se les solicita que presenten en la ponencia las problemáticas más apremiantes y relevantes que se deben abordar en el Foro. A partir de estas indicaciones la Embajada define los temas esenciales para la organización del Foro.

Foro

Cada organización que aparece representada en el mapa se inscribe en el foro y se le confiere la tarea de participación formal a uno de sus miembros. En cada Foro participan hasta 100 personas, subdivididas en mesas de trabajo de 8/10 personas coordinadas por facilitadores y facilitadoras formados por las Embajadas. Estas alternan con las sesiones plenarias. En las mesas participan los miembros de las organizaciones participantes. Además, se invitan a los delegados de las asociaciones de categoría, de las órdenes

profesionales, de los centros de investigación científica y de los centros escolares y universitarios para que participen en los trabajos. También se invitan a los representantes de las instituciones públicas locales, regionales, nacionales e internacionales. A partir de las propuestas que surgen del mapeo, la Embajada propone a modo de interrogante el tema que será objeto de discusión. Cada mesa recoge las reflexiones, experiencias y propuestas de los participantes. Los resultados se dan a conocer en la sesión plenaria para una confrontación colectiva. En este contexto se traza un plan de acción común que será desarrollado por los participantes durante los doce meses siguientes a modo de Proyecto (Cantiere), hasta el próximo Foro que será el momento de verificar los resultados obtenidos y actualizar los planes de acción. El Foro durará dos días. En la tarde del segundo día se presentan en sesión pública los resultados del Foro y el Plan de Acción.

Taller

El Taller es una prolongación activa del Foro. Tiene una duración de 12 meses, entre dos Foros. Cada participante al Foro presenta a su organización el Plan de Acción cuyas propuestas son escuchadas, discutidas, modificadas y profundizadas. Las propuestas e iniciativas de las organizaciones afines por actividad o naturaleza se agrupan en encuentros de sector. Estos encuentros preparan la realización de Foros intermedios, denominados Foros de Sector, cuyo objetivo es desarrollar Planes de Acción sectoriales. Estos planes se someten a un análisis científico en los centros de investigación universitaria.

La función de la universidad es recoger y hacer suyas las indicaciones procedentes de las organizaciones de sector. Esto se hace con el objetivo de desarrollar las propuestas de los Foros y de los Talleres, con el aporte de las voces más autorizadas en los campos específicos de la economía, la política, la ciencia, la tecnología, el medio ambiente y todos los demás sectores que conforman la urdimbre social. La constante presencia en los Foros anuales o intermedios de las instituciones privadas y públicas, como las asociaciones de categoría, las escuelas, las universidades y las entidades públicas de cualquier nivel, permite integrar el método demopráctico a la política institucional. Si bien el sistema privado y el sistema público están considerados tradicionalmente como fenómenos independientes y en muchos casos antagonistas, con el desarrollo de los Foros y de los Talleres demoprácticos todas las organizaciones que forman parte del tejido social, ya sea privadas o públicas, asumen una función pública de carácter social y político. A través del método demopráctico, incluso las organizaciones privadas participan en el gobierno de la República y de esta forma cada persona está incluida en dicha participación. Por consiguiente, con el Arte de la Demopráctica se logra el ideal democrático.

La organización del Método Demopráctico genera gastos materiales, que en función a las posibilidades de contribuir son sostenidos con una cuota de participación por cada persona inscrita, gestionada en total transparencia por la embajada.

Biella, 10 octubre 2018

Por Cittadellarte,
Michelangelo Pistoletto y Paolo Naldini

Anexo: Cittadellarte, Tercer Paraíso, Trinámica y Embajadas Rebirth/Tercer Paraíso

Michelangelo Pistoletto y Cittadellarte

Cittadellarte-Fundación Pistoletto nace con el Manifiesto “Proyecto Arte” de 1994 con el cual Michelangelo Pistoletto declara que ya es hora de que el artista asuma la responsabilidad de propiciar la comunicación entre las diversas actividades humanas: entre la economía y la política, la ciencia y la religión, la educación y el comportamiento, o sea, todas las instancias del tejido social. Cittadellarte, al hacer suyo este manifiesto, se erigió como laboratorio-escuela abierto a los artistas, empresarios, innovadores sociales, científicos y políticos de todo el mundo, reunidos por el común empeño de desarrollar prácticas de regeneración de la sociedad en cada una de sus esferas. Cittadellarte trabaja en colaboración y en red con miles de sujetos públicos y privados que comparten su visión. Cittadellarte-Fundación Pistoletto es una organización no lucrativa de utilidad social, con sede en Biella (Italia).

El Tercer Paraíso

En el 2002 nace en Cittadellarte el Símbolo del Tercer Paraíso (www.terzoparadiso.org). El Tercer Paraíso es la fusión entre el primer y segundo paraíso. El primero es el NATURAL, donde los seres humanos estaban totalmente integrados a la naturaleza. El segundo paraíso es el ARTIFICIAL, que genera, paralelamente a los

efectos benéficos, procesos irreversibles de degradación y consunción del mundo natural. El Tercer Paraíso es la tercera fase de la humanidad que se logra mediante LA CONEXIÓN EQUILIBRADA ENTRE LO ARTIFICIAL Y LO NATURAL. Tercer Paraíso significa el paso a un estadio inédito de la civilización planetaria, indispensable para garantizar al género humano su propia supervivencia. Con este fin es necesario, en primer lugar, reformular los principios y comportamientos éticos que rigen la vida común. El símbolo del Tercer Paraíso, reconfiguración del símbolo matemático del infinito, está formado por tres círculos consecutivos. Los dos círculos externos representan las diversas antinomias, entre las que figuran lo natural y lo artificial. El círculo central significa la compenetración entre los círculos opuestos y representa el vientre procreativo de la nueva humanidad.

La Trinámica

El Símbolo del Tercer Paraíso es un símbolo fórmula por cuanto expresa el Teorema de la Trinámica: “La trinámica es la dinámica del número Tres. Es la combinación de dos unidades que da vida a una tercera unidad distinta e inédita. En la Trinámica el Tres representa siempre un nacimiento que tiene lugar como resultado de la combinación fortuita o deseada de dos sujetos. La Trinámica tiene lugar en el proceso de: conjunción, conexión, combinación, conjugación, interacción, fusión de dos elementos diversos u opuestos, simples o complejos en sí mismos. El fenómeno trinámico tiene lugar en química y en física, se extiende a la

fisiología de los cuerpos e incluye la vida social en sus aspectos culturales, políticos, económicos y religiosos ... La Trinámica es la ciencia de las relaciones y de los equilibrios pero, sobre todo, es el principio de la creación.” Michelangelo Pistoletto

Las Embajadas Rebirth/Tercer Paraíso

El 21 de diciembre de 2012, como concluía el calendario Maya, popularmente se había vaticinado como el día del fin del mundo. En Cittadellarte se decidió tomar ese día como el momento del renacer del mundo. A partir de ese momento, el 21 de diciembre se celebra como el día del renacimiento, asumiendo la denominación de Rebirth-day. En ese primer evento participaron artistas, personas individuales y comunidades enteras, instituciones privadas y públicas en diversas partes del mundo con obras y acciones significativas con miras a un compromiso futuro, lo que dio origen al binomio Rebirth/Tercer Paraíso. Así surgen las Embajadas que se están formando progresivamente en los diversos continentes. Las Embajadas Rebirth/Tercer Paraíso representan, en el territorio en el que tienen su sede, la idea del Tercer Paraíso y promueven un desarrollo a través de múltiples iniciativas y eventos. Entre estos figura la de coordinar la trayectoria de formación e implementación del ideal demopráctico.



www.cittadellarte.it



www.terzoparadiso.org